



San José
GOBIERNO DEPARTAMENTAL

Reunión UTC MERCOCIUDADES

CATAMARCA 2011

Juan Carlos Barreto
Director General de Cultura
Gobierno de San José

CIUDADES INCLUIDAS FORTALECIENDO LA INTEGRACION

¿Cómo pensar desde
el Gobierno Departamental
la diversidad y los procesos de inclusión
cultural de los jóvenes,
para un desarrollo
Sustentable?

¿Qué rol debemos jugar
desde un Gobierno Departamental
en las políticas culturales?.

Cambios de contexto:

**- Lo tradicional:
un municipio prestador de servicios**

Lo moderno:

Promotor de políticas culturales

Hay temas sensibles y relevantes para una comunidad del SXXI que busca resaltar su identidad, la misma se conforma con un alto compromiso y participación social, formación de convivencia con el entorno y sus habitantes y sobre todo generando actividades en temas esenciales como salud, educación, deporte, cultura y juventud...

La búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas, el aprovechamiento del tiempo libre, el desarrollo personal y social y la promoción de la creatividad son muestra de la valoración de la cultura como soporte insustituible del fortalecimiento democrático y la igualdad social para los jóvenes.

Reflexionar y asumir la legitimidad de diversas lógicas e intereses contrapuestas.

... para acercar actores.

... para la mediación.

... para imaginar posibles escenarios, proyectos y nuevos recursos.

Profundo conocimiento del territorio y de los actores

Actitud de "ESCUCHA"

trasmitiendo profundo respeto y estar atentos a la anticipación de conflictos y nuevos desafíos.

Para pensar políticas culturales para el desarrollo
tenemos que pensar acciones transversales que
nos encuentre trabajando junto a

**EDUCACION, SALUD, DESARROLLO,
DEPORTES Y BIENESTAR SOCIAL**

Pensar en
ASOCIACIONES INTELIGENTES,
la intersectorialidad y la interdisciplina
ayudarán a encontrar soluciones.

El gran reto en pensar buenas
acciones culturales
lo argumentamos
en tres conceptos básicos :

“diseñar, innovar, y comunicar”

El proceso no es sencillo,
es dificultoso,
muchas veces se realizan acciones sin apoyo
técnico y financiero,
asumimos estrategias variadas,
ante la inmediatez y lo cotidiano

Uno de los principales desafíos y riesgos es focalizar y seleccionar a los jóvenes con que trabajamos brindando tutorías personales en los estudios.

Un claro ejemplo en San José el proyecto:
“Vos pones el esfuerzo, nosotros el profe”

Desde la Dirección General de Cultura de San José
debemos tomar conciencia que la comunidad
maragata tiene su capital cultural propio.

El colectivo social
Hereda y renueva.
Reproduce y recrea

“LO QUE ENTIENDE LE PERTENECE”

SEMANA DE LA JUVENTUD MARAGATA

Organizado por una coordinadora que nuclea a jóvenes actores sociales e Instituciones públicas y privadas”

En términos generales esta es una acción que coloca a la Sociedad Civil y no al GD como sujeto y actor central del desarrollo socio cultural de la comunidad.

UNA ASOCIACION INTELIGENTE



CONSTRUCCION DE PUBLICOS MEDIANTE EL PROTAGONISMO DE LOS JOVENES

PENSAR "JUNTOS"

Nuevas estrategias de relación "TRABAJO / Juegos"

Reconocer: Sus lugares, sus esquinas, su lenguaje
su simbología, sus barrios, ayudarlos a lograr

Una apropiación comunitaria

AYUDARLOS A CONSTRUIR SU PROPIO ESPACIO

ASOCIACION INTELIGENTE

Trabajar en coordinación con los Centros MEC
El buen uso de las TIC permite acciones de desarrollo
con practicas de participación democrática
con una visión integral de alto impacto
que las potencialidades tecnológicas nos ofrecen

La BRECHA DIGITAL SE AGRANDA si no se potencian
estrategias de profundización brindando apoyo
en aprendizajes formales y no formales.

Ejemplo: Concurso Nacional de Cortos Audiovisuales



**CONCURSO NACIONAL
DE CORTOS
AUDIOVISUALES**
“Luis Pugliese”

Más info, bases y premios en www.imsj.gub.uy

HACETE
la película

Solicitá las bases
en las
Direcciones
de Cultura
y en los
Centros MEC
de todo el país

**Cierre
de inscripciones
28 de Octubre 2011**

San José - Uruguay







MONTEVIDEO CENTRALIZA !!!!

Aseguro que la centralización
de las ciudades capitales con el interior profundo
se agudiza aún más...

Impulsamos un proceso de deslocalización del desarrollo socio cultural comunitario participando y coordinando con los gobiernos locales y la diversidad de instituciones, sectores, actores públicos y privados de la población: permitiendo de esta forma generar y difundir la producción artística en todas sus expresiones a nivel, local, departamental, nacional e internacional

Se propuso adecuar la partida presupuestaria departamental de tal forma que permita gestionar y destinar recursos financieros adecuados para el desarrollo de los programas de cultura y las artes,

1er PRESUPUESTO QUINQUENAL
Aprobado por UNANIMIDAD

Apoyamos el desarrollo
de jóvenes talentos y creadores.

Becas municipales de apoyo a la producción artística.

Especialización.

Intercambio Académico

Talleres y Seminarios

Generación, desarrollo y profesionalización
de todos los diferentes tipos de actores culturales

Apoyaremos el desarrollo
de jóvenes talentos y creadores.

Apoyo al joven artista en salvaguardar la intelectualidad
De su obra, generando un contacto permanente
Con AGADU, SUDEI, etc.

Estamos implementando oportunidades
de acceso al joven
en situación de discapacidad
para la creación y disfrute
de las expresiones artísticas
y manifestaciones culturales.

Pensamos en un
san José joven y @ccesible

Muchas gracias.

juan.barreto@gmail.com