



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
2010 • AÑO DEL BICENTENARIO



**Resumen**  
**Informe de gestión 2009-2010**  
**Coordinación Unidad Temática de Cultura – Red Mercociudades**  
**Ciudad de Buenos Aires**

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha tenido a su cargo la Coordinación de la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red Mercociudades durante el período 2009-2010. La ciudad de Buenos Aires asumió esta coordinación basándose en la convicción de que la cultura cumple un rol decisivo en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y en la construcción democrática, considerando al intercambio y a la cooperación cultural horizontal entre ciudades como herramientas fundamentales para promover el desarrollo de la región.

Los **Objetivos** que, en este sentido, ha propuesto el Ministerio de Cultura para el período 2009-2010 fueron:

- 1) Fortalecer la Integración y la Cooperación Cultural en la región y profundizar el trabajo en Red.
- 2) Contribuir con el desarrollo del MERCOSUR a través de la promoción y difusión de la cultura de la región a nivel local.
- 3) Propender a mejorar de la calidad de vida de los ciudadanos de la región a través de la cultura, concibiendo ésta como un instrumento esencial para la inclusión social y la construcción democrática.

Los **Ejes de Trabajo** desarrollados han sido:

- 1) Fortalecimiento de la participación de las ciudades miembro en la UTC.
- 2) Desarrollo de acciones y de proyectos conjuntos relacionados, por un lado, con el intercambio artístico-cultural y, por otro, con el fortalecimiento institucional.
- 3) Vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales.

Desde su gestión en la coordinación, se obtuvieron numerosas experiencias positivas. En relación con el primer eje de trabajo, se consiguió la participación activa de 40 ciudades miembro en los encuentros organizados. Durante el período, se llevaron



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
2010 • AÑO DEL BICENTENARIO



a cabo tres reuniones formales de la UTC en Maldonado (Septiembre de 2009), La Plata (Junio de 2010) y Valparaíso (Octubre de 2010) a las que concurrieron, respectivamente, 26, 29 y 21 ciudades miembro.

En cuanto al segundo eje, se encaminaron significativos proyectos de intercambio artístico – cultural entre todas las ciudades miembro generando, además, un aumento en las vinculaciones bilaterales. Entre los proyectos multilaterales se pueden citar: la realización de un Concurso Fotográfico, la elaboración del Plan Cultural ante Situaciones de Crisis Extrema (Botiquín de Primeros Auxilios Culturales), un ciclo de intercambio de coros entre Uruguay y Argentina (“Coros de las dos orillas”), la realización de un concurso de murales, la realización de muestras de artes visuales en el marco de las reuniones de la UTC, entre otros.

Asimismo, se promovieron diversas acciones tendientes al fortalecimiento institucional de la UT Cultura como la actualización permanente del directorio de autoridades culturales, la presencia institucional de la UT Cultura en el Forum Universal de las Culturas, la difusión de actividades de las ciudades miembro a nivel regional y la participación de la UTC en el Proyecto de Creación del Laboratorio de Cooperación Cultural del Mercosur en Villa Ocampo, junto con UNESCO y la Diputación de Barcelona.

Asimismo, se continuó promoviendo la vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales como Interlocal, Red Cultural Mercosur, Comisión de Cultura de CGLU, etc.

Se realizó también durante el período, el seminario “Cultura y Economía Creativa - Instrumentos para la construcción de una agenda para las Mercociudades” los días 29 y 30 de marzo de 2010 en Río de Janeiro, Brasil, del que participaron más de 200 personas. En ese marco, reconocidos profesionales de la cultura de América y Europa expusieron sus reflexiones y diversos representantes de la Unidad Temática de Cultura de la Red Mercociudades intercambiaron experiencias en mesas de debate.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
2010 • AÑO DEL BICENTENARIO



Durante las reuniones de la UTC se realizaron, además de los encuentros cerrados, otras actividades. En la reunión de Maldonado (8 al 10 de diciembre de 2009) se realizó un seminario cuyo tema central fue “Cultura y Territorio”; en la ciudad de La Plata (9 al 11 de junio de 2010) se realizó el Congreso Cultural “Imaginaros del Bicentenario - Los Procesos de Emancipación Nacional en América”; en la reunión de Valparaíso (20 al 22 de Octubre de 2010) se realizó un intercambio con gestores culturales locales sobre “Cultura y Desarrollo”.

A modo de balance, las experiencias obtenidas por la UTC han sido muy satisfactorias. Se ha avanzado en su fortalecimiento y se han realizado numerosas acciones de intercambio. Consideramos, de todas formas, que es necesario continuar profundizando la tarea emprendida, a fin de hacer de la UTC un espacio cada vez más fuerte y productivo para el desarrollo cultural local de la región.