



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
“2014, año de las letras argentinas”**

**PROPUESTA DE PROYECTO DE TRABAJO PERÍODO 2014-2015
UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURA (UTC)**

SOLICITUD DE COORDINACION DE LA UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURA
RED DE MERCOCIUDADES
PRESENTADA POR LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Introducción

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido un compromiso permanente dentro de la Red Mercociudades. Ha sido una de las 12 ciudades fundadoras en 1995. Ha ejercido la Secretaría Ejecutiva en el período 2004-2005 y ha ocupado un asiento en el Consejo de la Red entre 1997 y 2012. Ha ocupado en 3 oportunidades la Comisión Directiva. Ha sido, también, coordinadora y subcoordinadora de diversas Unidades Temáticas: Cultura, Cooperación Internacional, Género y Municipio, Planeamiento Estratégico, Juventud, Turismo, Desarrollo Urbano, Educación.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha tenido a su cargo la Coordinación de la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red Mercociudades desde 2008 hasta 2011. La Ciudad de Buenos Aires, asumió esta coordinación basándose en la convicción de que la cultura cumple un rol decisivo en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y en la construcción democrática, considerando al intercambio y a la cooperación cultural horizontal entre ciudades como herramientas fundamentales para promover el desarrollo de la región. Se llegó a duplicar la participación de las ciudades miembro en los encuentros organizados y se ha mantenido contacto fluido con otras ciudades miembro. Se encaminaron, así mismo, significativos proyectos de intercambio artístico – cultural entre las ciudades miembro, generando además, un aumento en las vinculaciones bilaterales.

Asimismo, se promovieron diversas acciones tendientes al fortalecimiento institucional de las áreas de cultura como la vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales como Interlocal, la UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas) y la Comisión de Cultura de CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos) y la actualización permanente del directorio de autoridades culturales.

Durante las reuniones de la UTC se realizaron, además de los encuentros cerrados, dos seminarios de experiencias en gestión cultural. En la reunión de Belo Horizonte (8 al 10 de diciembre de 2008) el tema central fue “Patrimonio Cultural: dilemas experiencias y acciones”. En la ciudad de Buenos Aires (22 al 24 de abril de 2009) se realizó el seminario “Políticas Culturales para la inclusión social en tiempos de crisis, experiencias y acciones”.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desea asumir nuevamente el compromiso para continuar trabajando en la coordinación la



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
“2014, año de las letras argentinas”

Unidad Temática de Cultura con el objetivo de contribuir al crecimiento e intercambio cultural de la región y al fortalecimiento de la Red Mercociudades.

Objetivos

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires propone coordinar la Unidad Temática de Cultura en el período 2014-2015 para continuar profundizando y desarrollando el trabajo emprendido en las gestiones anteriores. En este sentido, dadas las experiencias positivas obtenidas, consideramos los siguientes objetivos:

- Fortalecer la Integración y la Cooperación Cultural en la región.
- Contribuir con el desarrollo del MERCOSUR a través de la promoción y difusión de la cultura de la región a nivel local.
- Propender a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la región a través de la cultura, concibiendo ésta como un instrumento esencial para la inclusión social y la construcción democrática.
- Profundizar los lazos creados entre Mercociudades y la Comisión de Cultura de CGLU.
- Promover la Agenda 21 de la Cultura, documento que relaciona la cultura (el patrimonio, la identidad, el conocimiento, la belleza, la ritualidad, la diversidad) con los principales retos del desarrollo (la sostenibilidad, la participación ciudadana, la buena gobernanza, la inclusión social y los derechos humanos).
- Propiciar la inclusión de la Unidad Temática de Cultura de Mercociudades entre las redes que adhieren a Cultura 21: Acciones, la cual será publicada en 2015. Y profundizar el conocimiento de este documento entre los miembros compartiendo casos de buenas prácticas relacionados con los fundamentos de la Agenda. De esta manera se podrán intercambiar experiencias no solo entre los miembros de Mercociudades sino entre los miembros de la Comisión de Cultura de CGLU, red internacional.

Ejes de Trabajo

Los Ejes de Trabajo que se proponen, continuando, como se ha mencionado, con el trabajo realizado en los períodos anteriores, son:

- Fortalecimiento de la participación de las ciudades miembro en la UTC.
- Desarrollo de acciones y de proyectos conjuntos relacionados, por un lado, con el intercambio artístico-cultural y, por otro, con el fortalecimiento institucional.
- Vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales y con otras Unidades Temáticas de la Red.
- Sinergia entre el desarrollo y la gestión cultural estatal y la sociedad civil.

Actividades Programadas



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
“2014, año de las letras argentinas”

- Dos reuniones formales de los miembros de la UTC, con frecuencia semestral.
- Seminario abierto de experiencias en gestión cultural local, en el marco de una de las reuniones formales de la UTC.
- Actualización permanente del Directorio de Autoridades Culturales de la Red Mercociudades y actualización de los contenidos de la web de la UTC.
- Gestión de la vinculación de la UTC con otras redes tales como Interlocal, CGLU, UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas).
- Seminario internacional de intercambio de experiencias en Cultura.
- Participación en las reuniones del Comité de Cultura de CGLU
- Revisión del contenido de Botiquín de Primeros Auxilios Culturales para darle continuidad y actualización a los contenidos vigentes.
- Realización de talleres entre los miembros de Mercociudades con participación de miembros de otras redes:
 - i. Taller de los perfiles de innovación de museos de municipios/ciudades.
 - ii. Taller de “Buenas prácticas de inclusión social a través de la cultura”.
 - iii. Taller de circulación de bienes culturales para prevención del tráfico ilícito.

Propuestas de Subcoordinación

En relación con la propuesta de subcoordinación de la UTC, invitamos a sean cuatro ciudades las que la ejerzan.