



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA



MERCOCIUDADES

## **PROPUESTA DE PROYECTO DE TRABAJO PERÍODO 2015-2016 UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURA (UTC)**

SOLICITUD DE COORDINACION DE LA UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURA  
RED DE MERCOCIUDADES  
PRESENTADA POR LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

### **Introducción**

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido un compromiso permanente dentro de la Red Mercociudades. Ha sido una de las 12 ciudades fundadoras en 1995. Ha ejercido la Secretaría Ejecutiva en el período 2004-2005 y ha ocupado un asiento en el Consejo de la Red entre 1997 y 2012, y actualmente en el período 2014-2015. Ha ocupado en 3 oportunidades la Comisión Directiva. Ha sido, también, coordinadora y subcoordinadora de diversas Unidades Temáticas: Cultura, Cooperación Internacional, Género y Municipio, Planeamiento Estratégico, Juventud, Turismo, Desarrollo Urbano, Educación.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha tenido a su cargo la Coordinación de la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red Mercociudades desde 2008 hasta 2011 y durante 2015.

La Ciudad de Buenos Aires, asumió esta coordinación basándose en la convicción de que la cultura cumple un rol decisivo en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y en la construcción democrática, considerando al intercambio y a la cooperación cultural horizontal entre ciudades como herramientas fundamentales para promover el desarrollo de la región.

Durante la actual coordinación, se duplicó la participación de las ciudades en los encuentros organizados y se ha mantenido contacto fluido con otras ciudades miembro. Se encaminaron, así mismo, significativos proyectos de intercambio artístico – cultural, generando además, un aumento en las vinculaciones bilaterales.

Asimismo, se promovieron diversas acciones tendientes al fortalecimiento institucional de las áreas de cultura como la vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales como por ejemplo la Comisión de Cultura de CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos).

Además se mantuvo actualizado el directorio de autoridades locales.

Durante el 2015 se realizaron dos reuniones de la UTC, una en la Ciudad de Coquimbo, Chile, y la otra en la Ciudad de Buenos Aires, en donde además de desarrollarse la reunión de representantes de cultura de la red, se realizó la Tercer Edición del Seminario Internacional “Ciudades, Cultura y Futuro”, un espacio de intercambio de ideas y buenas prácticas de gestión cultural de la mano de autoridades de cultura y representantes de instituciones de distintas ciudades del mundo. Además se



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA



MERCOCIUDADES

realizó la “Fiesta del Sur”, un encuentro artístico-cultural en donde participaron artistas de distintas ciudades de la red.

En la reunión que se realizó en Coquimbo, las ciudades presentes propusieron que Buenos Aires continuara en la coordinación de la UTC. Propuesta que fue reiterada en la reunión de Buenos Aires (consta en ambas actas).

Para la Ciudad de Buenos Aires sería un honor continuar a cargo de la coordinación de la UTC durante el período 2015-2016, con la convicción de contribuir al crecimiento e intercambio cultural de la región y al fortalecimiento de la Red Mercociudades.

Asimismo fueron propuestas las Ciudades de Valparaíso y San Juan como subcoordinadoras.

### **Objetivos**

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires propone coordinar la Unidad Temática de Cultura en el período 2015-2016 para continuar profundizando y desarrollando el trabajo emprendido. En este sentido, dadas las experiencias positivas obtenidas, consideramos los siguientes objetivos:

- Fortalecer la Integración y la Cooperación Cultural en la región.
- Contribuir con el desarrollo del MERCOSUR a través de la promoción y difusión de la cultura de la región a nivel local.
- Propender a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la región a través de la cultura, concibiendo ésta como un instrumento esencial para la inclusión social y la construcción democrática.
- Profundizar los lazos creados entre Mercociudades y la Comisión de Cultura de CGLU. La Ciudad de Buenos Aires actualmente ejerce la copresidencia de la Comisión de Cultura de CGLU y en septiembre de 2013, en el marco del Seminario Internacional “Ciudades, Cultura y Futuro” que convocó a representantes de más de 30 ciudades, realizado en la Ciudad de Buenos Aires, se realizaron reuniones cerradas con los miembros del Comité y se invitó a participar de las mismas a miembros de otras redes como Mercociudades. Asimismo, en septiembre de 2014, se realizó en Buenos Aires la 11ª reunión de la Comisión de Cultura de CGLU y un Seminario Internacional en donde se debatió y se aprobó un documento, complementario a la Agenda 21 de la cultura, llamado “Cultura 21 Acciones”, en el que participaron miembros de Mercociudades.
- Promover la Agenda 21 de la Cultura y Cultura 21 Acciones, documentos que relacionan la cultura (el patrimonio, la identidad, el conocimiento, la belleza, la ritualidad, la diversidad) con los principales retos del desarrollo (la sostenibilidad, la participación ciudadana, la buena gobernanza, la inclusión social y los derechos humanos), ejes temáticos compartidos por la UTC. Cabe



recordar que Buenos Aires forma parte de la Agenda 21 de la cultura desde sus inicios: participó en su redacción (2002-2003), asumió un papel destacado en su aprobación en mayo de 2004, en Barcelona, y fue sede de la reunión en donde se debatió con representantes de distintas ciudades del mundo y se redactó el nuevo documento que se publicó en 2015: “Cultura 21 Acciones”.

- Propiciar en la Unidad Temática de Cultura de Mercociudades la Agenda 21 de la Cultura y Cultura 21 Acciones, compartiendo casos de buenas prácticas relacionados con los fundamentos de la Agenda. De esta manera se podrán intercambiar experiencias no solo entre los miembros de Mercociudades sino entre estos y los miembros de la Comisión de Cultura de CGLU.
- Desarrollar acciones culturales de visibilidad conjunta entre todos los miembros.

### **Ejes de Trabajo**

Los Ejes de Trabajo que se proponen, continuando, como se ha mencionado, con el trabajo realizado en los períodos anteriores, son:

- Fortalecimiento de la participación de las ciudades miembro en la UTC.
- Desarrollo de acciones y de proyectos conjuntos relacionados, por un lado, con el intercambio artístico-cultural y, por otro, con el fortalecimiento institucional.
- Vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales y con otras Unidades Temáticas de la Red.
- Sinergia entre el desarrollo y la gestión cultural estatal y la sociedad civil.

### **Actividades Programadas**

- Dos reuniones formales en el año de los miembros de la UTC. La primera en Peñalolén. 7, 8 y 9 de julio. La segunda reunión: Mendoza-La Paz a confirmar.
- Seminario abierto de experiencias en gestión cultural local, en el marco de una de las reuniones formales de la UTC.
- Actualización permanente del Directorio de Autoridades Culturales de la Red Mercociudades y actualización de los contenidos de la web de la UTC. (Enero a Diciembre)
- Gestión de la vinculación de la UTC con otras redes tales como Interlocal, CGLU, UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas). (Enero a Diciembre)
- Participación en las actividades programadas del Comité de Cultura de CGLU.
- Revisión del contenido de Botiquín de Primeros Auxilios Culturales para darle continuidad y actualización a los contenidos vigentes. (Enero a Diciembre)
- Realización de talleres entre los miembros de Mercociudades con participación de miembros de otras redes:
  - i. Taller de los perfiles de innovación de museos de municipios/ciudades.
  - ii. Taller de “Buenas prácticas de inclusión social a través de la cultura”.
  - iii. Taller de circulación de bienes culturales para prevención del tráfico ilícito.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA



MERCOCIUDADES

- Fiesta del Sur: Experiencia de gestión conjunta de una muestra artística para el público de una ciudad miembro, en donde varios gestores culturales de distintas ciudades de la red trabajan para preparar el evento que cuenta con la participación de artistas de distintas ciudades: músicos, actores, artistas plásticos, fotógrafos, etc.

### **Propuestas de Subcoordinación**

En relación con la propuesta de subcoordinación de la UTC, se propuso a las Ciudades de Valparaíso y San Juan.