

# rampa



**N° 1**

*Agosto 2012*



Inserción laboral y reciclaje de yerba

Promotores de Inclusión

Informe central: Compromiso de Accesibilidad

Entrevista a Augusto Lotito



Montevideo  
Discapacidad

# rampa

Intendente de Montevideo  
**Ana Olivera**

Secretario General  
**Ricardo Prato**

Directora del Departamento  
de Desarrollo Social  
**María Sara Ribero**

Directora de la División Programas Sociales  
**Graciela Garín**

Coordinador Ejecutivo de la Secretaría de  
Gestión Social para la Discapacidad  
**Federico Lezama**

Integrantes de la Secretaría de Gestión Social  
para la Discapacidad:

**Lic. TS Nora Morales, Prof. Sebastián  
Fernandez Chifflet, Lic. TS Tania  
Aguerrebere, Sebastián Domínguez,  
Lic. RRII Natalia Mattioli, Matías Pereira,  
Bria. de TS Andrea Grebliunas, Horacio  
Loriente, Cecilia Escuder, Patricia Trioni**

Contenidos  
**Daniela Cadenas, Nicolás Cedrés, Madelon  
Lapenne, Cecilia Álvarez, Lucía Cuozzi y  
Mayda Burjel.**

Diseño:  
**Atolón de Mororoa**

Para comunicarse con RAMPA:  
**revistarampa@gmail.com**

**EDITORIAL. FEDERICO LEZAMA** 4

**AYUDAS TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN NACIONAL** 5

**EN MOVIMIENTO. GRUPO PROMOTORES DE INCLUSIÓN** 6

**YO TAMBIÉN SON MUJER. SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA Y DISCAPACIDAD** 8

**PRIMERA UNIDAD DE SALUD PARA SORDOS** 10

**INFORME CENTRAL. COMPROMISO DE ACCESIBILIDAD** 12

**EMPLEO SUSTENTABLE. PROYECTO DE REUTILIZACIÓN DE YERBA** 18

**REFERENTES DEL MOVIMIENTO ORGANIZADO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD** 20

**EN AGENDA** 22

**ENTREVISTA. AUGUSTO LOTITO, ARTE Y DISCAPACIDAD** 24

Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad  
Teléfonos 19502036, 19501379, telefax 19501941  
secrediscapacidad@gmail.com  
Palacio Municipal, 2º Piso

# Rampa

**R**AMPA nace como una apuesta al diálogo con la sociedad. Entendemos necesario construir esta “rampa a la información” y abrir un espacio de diálogo con los ciudadanos, las organizaciones e instituciones y la red social comprometida con un proyecto de inclusión social.

Con esta revista la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad retoma una vieja experiencia de comunicación, apostando a los desafíos del presente y futuro. A pesar de vivir en la “sociedad de la información”, es frecuente enfrentarnos a que no hay medios amigables para encontrar lo que buscamos y necesitamos.

Una rampa es un medio que conecta, una herramienta que nos permite acceder. Las rampas eliminan obstáculos físicos, pero también digitales, culturales y comunicacionales, nos permiten tomar parte y ser parte de la vida en sociedad.

**RAMPA** incluye espacios para informar sobre los planes y proyectos de la Secretaría, información sobre los derechos de las personas con discapacidad, entrevistas, informes sobre los temas de actualidad, agenda de actividades, fotos para coleccionar, debate y opinión.

En una primera etapa será bimensual y los contenidos serán elaborados por parte de un equipo de periodistas vinculados estrechamente al tema de la discapacidad, en coordinación con la Secretaría.

Este primer número toma como prioridad la accesibilidad y el compromiso que hemos asumido con otras instituciones públicas. Abordamos el tema de la salud sexual y reproductiva,

el programa de sensibilización y participación Promotores de Inclusión y la experiencia de inserción laboral Programa de Reutilización de Yerba. También se incluyen en este número notas sobre apuestas y propuestas sobre las ayudas técnicas, la instalación de una Unidad de Salud para Sordos -primera en latinoamérica- y una entrevista al músico Augusto Lotito.

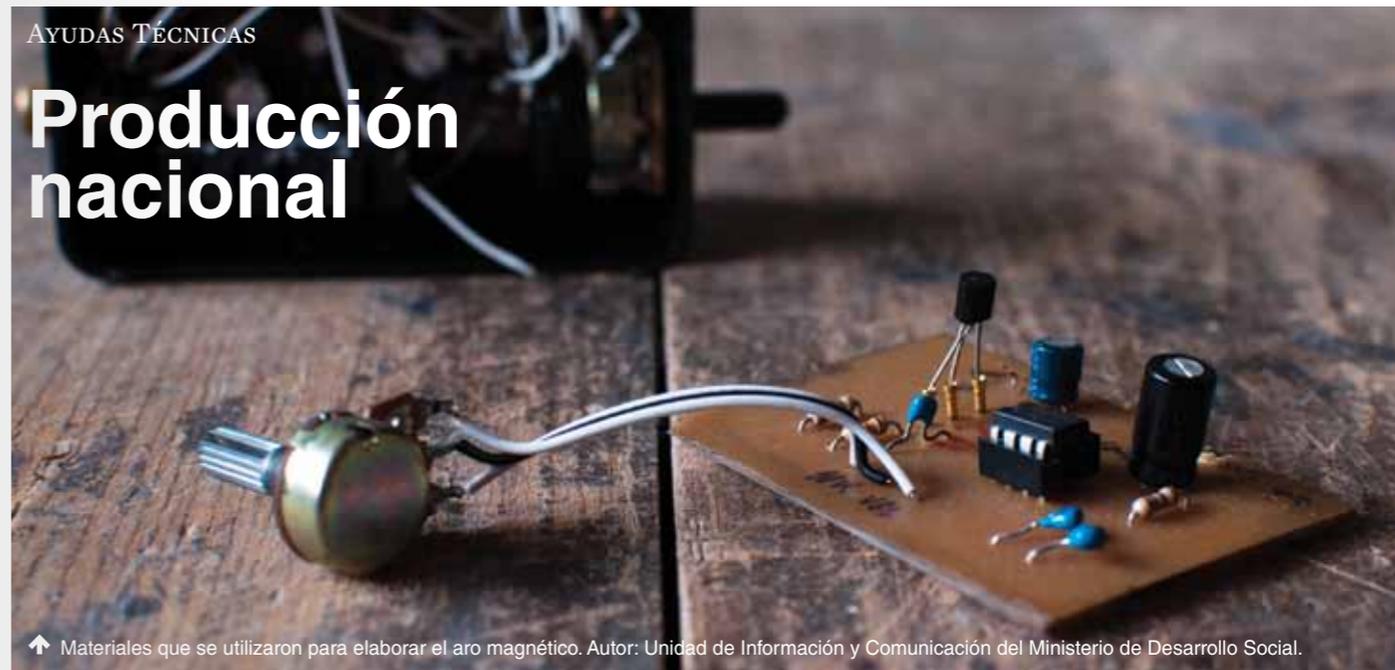
Quisimos destacar en esta edición a cuatro grandes referentes de la lucha por los derechos de las personas con discapacidad: Mabel Ubiría, Luis Meseguer, Ana María Fossatti y Luis *Pocho* Ventura. Creemos que no es posible construir futuro sin conocer la historia y los procesos colectivos sintetizados en algunos de sus referentes. Hoy no nos acompañan físicamente, pero están presentes en todas las batallas.

Será un gusto recibir los aportes, recomendaciones y críticas que nos permitan seguir construyendo un lugar en el mundo donde quepamos todos y todas

Federico Lezama

AYUDAS TÉCNICAS

## Producción nacional



↑ Materiales que se utilizaron para elaborar el aro magnético. Autor: Unidad de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social.

*El Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis) coordinó, junto a instituciones uruguayas y argentinas, un proyecto para desarrollar en Uruguay la fabricación de ayudas técnicas que permitan mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.*

**E**

l Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis) del Ministerio de Desarrollo Social, junto al Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP-UTU), la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República y la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo realizaron una primera experiencia de colaboración con el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) de Argentina.

Docentes argentinos viajaron a nuestra capital para capacitar a colegas uruguayos en la elaboración de aros magnéticos, un dispositivo que facilita la audición de las personas que usan

audífonos. Pronadis financió la compra de los materiales que fueron utilizados para la construcción de los primeros diez aros. “Es una primera experiencia que puede tener un potencial de desarrollo en el que debemos avanzar”, manifestó a **RAMPA** María José Bagnato, directora de Pronadis, quien informó que el aro magnético se presentará pronto. La masificación de la elaboración del dispositivo dependerá de la oferta y la demanda, adelantó.

El aro magnético permite trasladar la emisión de sonidos despejando los ruidos del entorno. Es barato y fácil de fabricar: una caja toma la emisión y la envía a un cable a modo de antena para que cualquier receptor que se encuentre en el salón la levante. Se está trabajando para que se pueda emitir en frecuencia modulada (FM), para que la emisión se pueda captar desde un celular, radio o reproductor de MP3.

El primer aro magnético se instaló en el teatro Florencio Sánchez y el segundo en un salón de clase del Instituto Tecnológico Superior (ITS) de UTU. ▲

# En movimiento



romotores de Inclusión es un programa que convoca a jóvenes voluntarios que quieran conocer y trabajar la temática de la discapacidad a través de la concientización y el trabajo en entornos comunitarios e institucionales.

Jugar al básquetbol en silla de ruedas, comunicarse mediante lengua de señas, realizar un recorrido en silla de ruedas o con los ojos vendados y bastón son algunas de las actividades que los jóvenes proponen en sus distintas intervenciones. Las actividades invitan a “ponerse en lugar del otro” y así sensibilizar a la sociedad sobre la realidad cotidiana de las personas con discapacidad.

## El comienzo

La primera experiencia de Promotores de Inclusión fue en el año 2009 cuando se conformó un grupo de voluntarios que trabajaban en el tema de la discapacidad. Se propusieron diferentes actividades lúdicas en lugares públicos con el fin de sensibilizar a la población.

El grupo comenzó funcionando en el salón de manipulación de alimentos de la Intendencia de Montevideo, donde se mantenían reuniones semanales de planificación y se dividían roles de acuerdo a cada actividad.

Los voluntarios pasaron por una formación que les permitió saber cómo abordar la discapacidad para poder darle visibilidad a la temática a nivel social.

## Crecimiento

Sebastián Fernández, coordinador del programa, contó a **RAMPA** que en el año 2010 “con una propuesta de trabajo más sólida, se pensó en expandir y formar un nuevo grupo de voluntarios e iniciar nuevos procesos de sensibilización. Así fue que se conformaron dos grupos, uno encabezado por los participantes del año anterior -con la incorporación continua de nuevos integrantes- y otro que comenzó a funcionar con jóvenes del Cerro que recién conocían la propuesta. A lo largo de 2010 se realizaron talleres de capacitación con los grupos y se logró duplicar la cantidad de intervenciones. Esto permitió que, además de consolidar la propuesta con el grupo formado en el 2009, se pudieran iniciar nuevos procesos de multiplicación de la experiencia en varios departamentos del interior”.

En el año 2011 se conformó un nuevo grupo de promotores en el marco de la Organización Nacional Pro Lisiados (Onpli), institución que trabaja con personas con discapacidad. Los integrantes de la institución participaban habitualmente en actividades callejeras propuestas por Promotores y fue por ello que se decidió constituir el tercer grupo.

Actualmente son tres los grupos de personas que se encuentran trabajando en esta propuesta. El primero de ellos pasó a ser un espacio de formación de nuevos voluntarios.

Como desafío se busca extender esta propuesta a los ocho municipios de Montevideo, conformando un grupo en cada uno de ellos. Asimismo, en conjunto con el Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis) se procurará generar nuevos grupos de voluntarios en los distintos departamentos del país. ▲

Quienes estén interesados en participar de este programa pueden comunicarse a la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo al teléfono 1950 interno 2036 o al correo: [secrediscapacidad@gmail.com](mailto:secrediscapacidad@gmail.com).



➤ Intervención callejera realizada por el grupo Promotores de Inclusión en la Av. 8 de Octubre.  
Autor: División Información y Comunicación de la IM

# Yo también soy mujer

*Una investigación elaborada por la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad y ONU Mujeres puso el foco en lo que muchas mujeres con discapacidad viven a diario cuando quieren ir al ginecólogo o buscar información sobre salud sexual y reproductiva: que los servicios de los centros de atención son inaccesibles, no solo físicamente sino también por conductas del personal de salud. A partir de su presentación, la Intendencia de Montevideo, el Programa Nacional de Discapacidad del Ministerio de Desarrollo Social y el Ministerio de Salud Pública comenzaron a coordinar acciones para abordar el tema.*

**E**n el año 2006 la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo (IM) organizó un taller con mujeres con discapacidad, donde surgió la demanda de investigar y conocer más la realidad que viven en relación a su salud sexual y reproductiva. Esa demanda se conjugó con la propuesta de la Organización de las Naciones Unidas, a través de ONU Mujeres, para trabajar en ese ámbito, y así surgió como objetivo investigar las condiciones de accesibilidad de los centros de salud para las mujeres con discapacidad. La investigación se enmarcó en el 2º Plan de Igualdad de Oportunidades y Derechos entre Mujeres y Varones de la IM.

La responsable del trabajo, Natalia Mattioli, dijo a **RAMPA** que el trabajo se realizó en nueve centros de salud: tres de la Administración de Servicios de Salud del Estado (ASSE), tres



↑ Natalia Mattioli. Autor: Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la IM

policlínicas de la IM y tres instituciones privadas. Se entrevistó a mujeres con discapacidad, a personal de la salud y a las autoridades de las instituciones. El estudio fue realizado entre setiembre de 2010 y abril de 2011 y publicado a fines del año pasado.

## Con obstáculos

El estudio evidenció que hay varias barreras para las mujeres con discapacidad al momento de atender su salud sexual y reproductiva: físicas, de acceso a la información, actitudinales y relacionadas con la comunicación.

Entre las barreras físicas, una de las detectadas fue la falta de locomoción accesible para llegar al centro de salud. Luego, dentro de las instituciones, se constató carencia de barandas, rampas y ascensores, y la inexistencia de señales en braille, carteles con letra grande o señales especiales para personas sordas quienes no se enteran, por ejemplo, cuando los llaman de un consultorio. Los baños accesibles también son otra carencia, y en la consulta ginecológica, tanto la camilla como el mamógrafo no son accesibles.

En relación a las mujeres con discapacidad intelectual, otra barrera es la información y la comunicación con el personal de salud, ya que el lenguaje debe ser sencillo y comprensible y generalmente no lo es. En relación a las mujeres sordas, una primera carencia es la falta de intérpretes de lengua de señas, que hace

que la mujer tenga que ir acompañada: “aparte de la incomodidad de pedir a alguien que la acompañe, está también el tema de la privacidad de la consulta ginecológica; no es simple ir a una consulta donde el intérprete es tu hijo adolescente”, graficó Mattioli.

A esto se suman las barreras actitudinales, que se basan en prejuicios y estereotipos de los mismos trabajadores de la salud hacia las mujeres con discapacidad. En muchos casos se considera a la mujer con discapacidad como “una mujer asexual, infantilizada, incapaz de gozar de una vida sexual placentera y cumplir con el rol normalmente asignado por la sociedad a la mujer, que es el rol de madre, de esposa y de novia”.

Según Mattioli, estos mitos generan actitudes “sobre protectoras y paternalistas”, que tienden a profundizar ese estereotipo. Se refieren a las mujeres con discapacidad con diminutivos, como “la cieguita”, o se dirigen a ellas en forma condescendiente, con frases como “ven mi amor por acá”. Además ese trato no es visualizado como discriminatorio por las mujeres con discapacidad. “Estas actitudes están tan incorporadas en la sociedad que ellas mismas tuvieron dificultades en reconocer que eran actitudes discriminatorias respecto a otras mujeres sin discapacidad, que no reciben un trato así”, agregó. Otra clara barrera detectada fue que en general el personal de la salud no se dirige a las mujeres con discapacidad durante la consulta, sino a sus acompañantes. “Muchas personas piensan en las personas con discapacidad como un grupo homogéneo: si tienes una discapacidad no entiendes, no ves, eres sorda, todo junto, cuando no tiene nada que ver”, remarcó la investigadora.

Otro de los elementos que surgió a partir del estudio refiere al carné de salud. Si bien el Papanicolaou (PAP) es obligatorio para todas las mujeres que saquen su carné, no se buscan las herramientas adecuadas para realizarlo a mujeres con discapacidad, que son las pipetas de goma, sino que se opta por otorgar el certificado sin ese examen.

## Objetivos trazados

Como resultado de la investigación se marcaron dos grandes líneas de trabajo: coordinar con la academia la formación de los funcionarios de la salud para mejorar los comportamientos dis-

criminatorios, y con el Ministerio de Salud Pública (MSP) para mejorar la accesibilidad física de los centros de salud.

Luego de la presentación del informe, el MSP convocó al equipo de investigación para “pensar y armar una estrategia de cómo solucionar, o por lo menos abordar, la temática”. Una de las acciones a seguir será la elaboración de una guía sobre sexualidad y discapacidad dirigida al personal de la salud. Mattioli también destacó la necesidad de destinar recursos para solucionar la inaccesibilidad edilicia de la mayoría de los centros de salud.

En materia de formación, en marzo se realizaron tres talleres de capacitación con la participación de cerca de 30 ginecólogos, parteras y psicólogos. La instancia fue “muy positiva” según Mattioli, y en coordinación con el Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis) se realizará en Durazno, Cerro Largo y Salto.

El 27 de marzo se llevó a cabo el seminario “Mujeres con discapacidad: desafío para la formación de recursos humanos en salud sexual y reproductiva”, con catedráticos de la Facultad de Medicina, la Escuela de Parteras y la Facultad de Enfermería de la Universidad de la República, para analizar cómo incluirían la temática en los respectivos planes de estudio. Según Mattioli, en el encuentro hubo un “reconocimiento total de la falta de formación del personal de salud” y las instituciones se comprometieron a incluir el tema en la currícula.

A futuro, desde el área de género tanto de Pronadis como de la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad, existe la voluntad de investigar sobre discapacidad y violencia, un tema que explícitamente no fue abordado en este estudio. “No sólo se trata de violencia sexual sino también verbal y económica, por vivir en una situación de dependencia”. ▲



**■** “Derechos sexuales y reproductivos de las mujeres con discapacidad. Estudio sobre la accesibilidad de los servicios de salud en Montevideo”. Una investigación de María Eugenia Domínguez, Natalia Mattioli y Fernanda Sosa. Se puede descargar gratuitamente de: [http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/articulo/onu\\_mujeres\\_241011final.pdf](http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/articulo/onu_mujeres_241011final.pdf).

# En la misma lengua

*Las personas sordas pueden acceder a una unidad especializada de atención en salud en la Policlínica municipal Tiraparé, integrada por profesionales que manejan la lengua de señas. Se trata de la primera iniciativa de este tipo en América Latina.*

La atención en salud en nuestro país dificulta la asistencia de las personas sordas, ya que al no contar con intérpretes en lengua de señas, la comunicación con el personal de la salud es muy complicada o, en el mejor de los casos, se realiza a través de acompañantes. Con la coordinación y financiamiento del Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis), comenzó en la Administración de los Servicios de Salud del Estado (ASSE) y en las policlínicas municipales un plan piloto para cambiar esta situación.

El 20 de julio se firmó un convenio entre ASSE, Pronadis del Ministerio de Desarrollo Social y la Intendencia de Montevideo (IM), para poner en marcha la primera Unidad de Atención para sordos usuarios de ASSE. Es la primera experiencia de este tipo en América Latina.

La unidad funcionará en la Policlínica Luisa Tiraparé de la IM, ubicada en Uruguay 1936 casi Fernández Crespo, y contará con un equipo multidisciplinario integrado por médicos, intérpretes de lengua de señas uruguaya y asistentes sociales, que serán financiados por Pronadis. Así, la IM aporta la Policlínica Tiraparé y sus servicios, Pronadis el equipo y la coordinación del proyecto y

ASSE la atención en el segundo y tercer nivel de atención. El convenio se ejecutará en coordinación con CINDE y la Federación Nacional de Instituciones de Sordos del Uruguay (Fenasur).

Las personas sordas pueden dirigirse a esta policlínica y tendrán atención especializada en medicina general, psicología y trabajo social. Si el paciente es derivado a hacerse un estudio o a una internación en otro centro de salud el equipo de intérpretes lo acompañará para facilitar la comunicación entre el paciente y el equipo que lo esté tratando.

La unidad de atención también estará disponible para cuando personas sordas estén internadas en cualquier centro de salud de ASSE. En ese caso, los directores de dichas instituciones deben comunicarse con la unidad para coordinar el apoyo de los intérpretes. Si bien por el momento la atención será para usuarios de ASSE, se habilitó a la IM a firmar convenios con mutualistas o prestadores de salud privados, para que las personas sordas de esas instituciones puedan utilizar el servicio de la unidad. A cambio, estas mutualistas brindarán servicios (especialistas o determinados estudios) a los usuarios de las policlínicas municipales. Pronadis, ASSE y la IM crearon una comisión de seguimiento del proyecto.

La firma del convenio contó con la presencia del ministro de Desarrollo Social Daniel Olesker, la presidenta del directorio de ASSE Beatriz Silva, la directora del Departamento de Desarrollo Social de la IM María Sara Ribero, la directora de Pronadis María José Bagnato y el presidente de la Fenasur Omar Pereira, entre otros. ▲

## La Unidad de Atención para Sordos tendrá los siguientes horarios:

Medicina General los lunes de 15.00 a 18.00 y los jueves de 8.00 a 11.00; Psicología los lunes de 13.00 a 18.00 y Trabajo Social los jueves de 8.00 a 11.00.

Los usuarios deben concurrir con cédula de identidad y carné de asistencia.

Para comunicarse con la Policlínica Tiraparé pueden llamar al 2400 6436 o escribir a [policlinica.tirapare@imm.gub.uy](mailto:policlinica.tirapare@imm.gub.uy).



▲ Policlínica municipal Luis Tiraparé. Autor: Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad.

# Accesibilidad: un compromiso de todos

*El Programa Compromiso de Accesibilidad es una iniciativa de las intendencias de Montevideo, Canelones y Maldonado, a la que recientemente se sumó el Programa Nacional de Discapacidad (Pronadis), que busca comprometer a instituciones públicas, privadas, organizaciones sociales y personas a realizar medidas concretas que favorezcan la accesibilidad de las ciudades.*



El programa surge en 2011 desde la Intendencia de Montevideo con el objetivo de jerarquizar el tema de la accesibilidad. “Esta idea surge como una autocrítica. Parte del reconocimiento de que la Intendencia como institución tiene una responsabilidad muy importante en la transformación de la ciudad y por tanto debía comprometerse mucho más en impulsar la accesibilidad”, señaló Federico Lezama, coordinador ejecutivo de la Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad.

Anualmente el programa realiza una convocatoria a interesados en llevar adelante iniciativas orientadas a mejorar la accesibilidad, entendiendo por esta la posibilidad de que todas las personas puedan hacer uso de un servicio, de un objeto o de visitar un lugar, independientemente de sus capacidades técnicas, físicas o cognitivas.

Las propuestas, que deben plantearse con un plazo de ejecución, pasan a formar parte de una agenda pública de compromisos que es relevada trimestralmente por los organismos coordinadores del programa.

“Buscamos generar una herramienta que construyera credibilidad, una campaña que fuera creíble a través de los hechos, de las concreciones”, precisó Lezama.

En el año 2011 se realizaron diversas actividades para dar difusión a la campaña. A inicios de 2012 el Pronadis creó un sitio web específico para la misma: [www.accesibilidad.gub.uy](http://www.accesibilidad.gub.uy) a través del que puede realizar el seguimiento de la agenda de compromisos para este año.

## Barreras diversas

Las propuestas deben considerar a la accesibilidad en un sentido amplio. “Consideramos la accesibilidad no solo desde el punto de vista físico sino también en relación al acceso a la comunicación, la información y la educación”, señalaron Gabriela Rodríguez y Heber Freitas, responsables de la Unidad de Integración y Participación de la Intendencia de Canelones.

Quienes están detrás de esta campaña consideran que las limitaciones de una persona, sean permanentes o temporales, se convierten en discapacidad como consecuencia de



↑ Rampa de acceso a la explanada de la Intendencia de Montevideo, la cual cuenta con pavimento táctil. Autor: División Información y Comunicación de la IM

su interacción con un ambiente que no le proporciona el adecuado apoyo para reducir sus limitaciones.

Asimismo, insisten en que es importante tener en cuenta que al favorecer la accesibilidad universal, no se favorece únicamente a las personas con discapacidad sino a todas las personas. “La accesibilidad es un concepto que no solo refiere a las personas con discapacidad, la accesibilidad abarca a todas las personas y es un factor determinante para tener una vida autónoma e independiente”, acotó Eliana Quintela Kowss, encargada de Políticas Diferenciales de la Intendencia de Maldonado.

Todas las personas a lo largo de su ciclo vital atraviesan situaciones de discapacidad transitoria, como es el caso de las mujeres embarazadas, adultos mayores o lesiones que ocasionan problemas de movilidad, entre otras. En este sentido, al eliminar las barreras que obstaculizan la accesibilidad, se beneficia al conjunto de la sociedad.

## 2012: Accesibilidad de los espacios públicos

Anualmente el Compromiso de Accesibilidad prioriza una temática específica en torno a la accesibilidad. 2011 fue el primer año en el que se llevó adelante el compromiso, habiéndose definido como el Año de la Accesibilidad. El año 2012 va a tener como centro de las acciones los espacios públicos de las ciudades, ya que representan los lugares de encuentro y manifestación de las personas de una ciudad. En la medida que estos cuenten con condiciones de accesibilidad universal, se estarán construyendo ciudades inclusivas y democráticas.

## Efecto contagio

Los organismos que coordinan el programa se comprometieron, tanto en 2011 como en 2012, a realizar acciones de gran impacto buscando dar el ejemplo y estimular a otros actores a sumarse a la iniciativa.

Los referentes consideran que han logrado “contagiar” a otros con sus compromisos. Uno de los más destacados dentro de las empresas públicas fue el del Banco de Seguros del Estado (BSE), que consistió en la instalación de juegos accesibles en plazas de los 19 departamentos del país. En tanto, en el ámbito privado, se destaca el de la empresa de transporte Raincoop, que incorporó más unidades con accesibilidad universal de las que está obligada por ley, teniendo actualmente 60% de su flota con accesibilidad universal.

“Los compromisos generan nuevos compromisos, porque si ponés juegos en una plaza necesariamente vas a tener que adecuar la llegada a esa plaza o te va a cuestionar el tema del transporte”, dijo Lezama al ejemplificar el efecto contagio que se busca promover.



14  Actuación del coro de alumnos de la Escuela Especial N°84 de personas sordas de Maldonado, en el lanzamiento del Compromiso de Accesibilidad 2012. Autor: División Información y Comunicación de la IM

Para los coordinadores del programa es central lograr la adhesión de otras instituciones públicas, pero también de las empresas privadas y de la sociedad en su conjunto. “Entendemos que las intendencias y el gobierno nacional tienen una responsabilidad importante en la transformación de las ciudades pero no exclusiva. Para hacer las ciudades accesibles se necesita el involucramiento de todos”, señaló Lezama.

La campaña seguirá vigente mientras sea necesario promover el compromiso de la sociedad para la transformación de la ciudad y garantizar el derecho a la ciudad, afirmaron los responsables del Compromiso de Accesibilidad de las distintas intendencias.

### En la agenda

Las tres intendencias realizan una evaluación positiva del primer año del Compromiso de Accesibilidad, en primer lugar por el grado de articulación alcanzado entre los gobiernos de tres departamentos que reúnen a 80% de la población del país.

Los coordinadores del programa destacaron que en las tres intendencias se colocó el tema accesibilidad en la agenda, se generaron espacios de coordinación con otras direcciones generales de cada una de las intendencias, se logró trabajar con entes estatales y ministerios, así como con empresas privadas y organizaciones de la sociedad civil. “Se logró establecer un

“Los compromisos generan nuevos compromisos, porque si ponés juegos en una plaza necesariamente vas a tener que adecuar la llegada a esa plaza”

lenguaje común entre quienes participaron y participan del proyecto”, enfatizó Quintela Kowss.

En el caso de Canelones, Gabriela Rodríguez destacó que los talleres y jornadas de sensibilización realizados en el marco del compromiso “han generado un gran impacto a nivel departamental: se generaron nuevas redes locales y se potenciaron las ya existentes”.

En cuanto al impacto del programa en su primer año, Lezama consideró que superó las expectativas. En 2011 hubo más de 100 medidas propuestas, tanto de instituciones públicas como privadas.

A su entender, la apropiación del compromiso se vio reflejada en el aumento de las propuestas relacionadas con la accesibilidad que se presentaron en el Presupuesto Participativo de la IM. En 2011 hubo más de 30 propuestas relacionadas con la accesibilidad, y de ellas cinco resultaron elegidas.

El coordinador también destacó que el tema “está más presente en los discursos de muchos referentes de políticas públicas”, y en los medios de comunicación “que han cubier-

to mucho más” temáticas referentes a la accesibilidad. Asimismo, que el tema esté en la agenda pública permitió que muchas acciones empresariales de responsabilidad social se orientaran hacia la mejora de la accesibilidad.

### En todo el país

Este año una de las novedades más importantes a nivel institucional fue la incorporación del Pronadis al Compromiso, lo que da proyección nacional al programa y fomenta la incorporación paulatina de otras intendencias que quieran sumarse, explicó María José Bagnato, directora de Pronadis.

### Iniciativas privadas

Los compromisos de instituciones privadas para 2012 abarcan la accesibilidad en ámbitos tan variados como son el laboral, deportivo, recreativo y turístico. Algunas de las propuestas son la incorporación de menús con accesibilidad para personas con discapacidad visual por parte de un conjunto de comercios y centros comerciales en coordinación con la Embajada de Israel, las reformas que realizará el Hotel Argentino de Piriápolis para que sus

instalaciones cuenten con accesibilidad universal y la inclusión laboral de personas con discapacidad en la plantilla de la empresa Securitas. En lo deportivo, se destaca el compromiso del Club Defensor Atlanta de Las Piedras que realizará en este año talleres instructivos de torball, fútbol para personas ciegas y de baja visión. La agenda completa de compromisos puede encontrarse en la web: [www.accesibilidad.gub.uy](http://www.accesibilidad.gub.uy).

Las perspectivas para 2012 apuntan a consolidar el proyecto y fundamentalmente la marca Compromiso de Accesibilidad: “que sea una propuesta valorada y conocida por la gente, para que las personas y organizaciones que se adhieran tengan un retorno social importante”, explicó Lezama.

Además de multiplicar los compromisos puntuales, en Montevideo se camina hacia la consolidación de un Plan Departamental de Accesibilidad, donde esté marcada la hoja de ruta para la transformación de la ciudad, acompañada de modificaciones legales. “Lo que hoy se hace por compromiso en los próximos

años se tiene que empezar a hacer por obligación y buscaremos que los ciudadanos defiendan esa obligación”, consideró Lezama. En el departamento de Maldonado, entre las medidas previstas para este año se encuentra la transformación de la rambla de Piriápolis, incorporando criterios de accesibilidad como rampas de acceso a la playa y pavimento diferencial para ciegos. También en Piriápolis el Hotel Argentino inaugurará cuatro habitaciones y espacios comunes accesibles. A comienzos de este año se habilitaron dos playas accesibles, en Punta del Este y en Piriápolis, donde personas con discapacidad pueden recibir acompañamiento de profesores de educación física.

Luego del compromiso ejecutado por el BSE en 2011, este año la Intendencia de Maldonado buscará crear dos nuevos parques accesibles e instalar diez juegos saludables en espacios públicos. En tanto, en Canelones, desde la Dirección General de Obras de la intendencia se hará especial énfasis en la mejora de la accesibilidad de los espacios públicos. En conjunto con la comuna capitalina se trabajará en la creación de grupos de promotores juveniles de inclusión. También se apoyará la organización de campeonatos de Torball, fútbol para personas ciegas y de baja visión, y se viene desarrollando el proyecto Jugarte por la discapacidad, de jornadas lúdico creativas integradoras, explicó Rodríguez. ▲

## Apuntar a la formación

Uno de los compromisos destacados a nivel público fue a partir de un convenio entre la Intendencia de Montevideo (IM) y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, por el cual, en 2011, comenzó a dictarse en ese centro de estudios la materia opcional Accesibilidad al Medio Físico. Se trata del primer acercamiento que tienen los estudiantes de arquitectura al tema accesibilidad. En su primera edición participaron 35 es-

tudiantes (se habían inscripto 50), que trabajaron sobre cuatro espacios elegidos por la IM para proponer readecuaciones edilicias en locales del gobierno departamental. Este año el convenio se reiterará, y el curso también. Además, las autoridades de la Facultad de Arquitectura se sumaron al programa y se comprometieron con la construcción de una rampa que permita el acceso en silla de ruedas al histórico edificio universitario.

## ¿Cómo participar?

Anualmente el programa realiza una convocatoria a instituciones públicas, empresas privadas y públicas, organizaciones de la sociedad civil y particulares a sumarse a esta iniciativa proponiendo una o más medidas concretas que favorezcan la accesibilidad de las ciudades.

Cumplido con el compromiso y realizada la medida propuesta, se organiza un evento de presentación donde se entrega un distintivo reconociendo la participación en el Compromiso de Accesibilidad.

Por más información:

Correo electrónico: [compromisodeaccesibilidad@gmail.com](mailto:compromisodeaccesibilidad@gmail.com)

• Programa Nacional de Discapacidad – Pronadis: Teléfono: 2400 0302 interno 1169.

• Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad: Teléfono: 1950 3397 o 1950 2036.

• Área de políticas Diferenciales - Intendencia de Maldonado: Teléfono: 4223 4492.

• Dirección General de Desarrollo y de Cohesión Social – Programa de Discapacidad - Intendencia de Canelones: Teléfono: 4332 3934 internos 2008 y 2001.

Web: [www.accesibilidad.gub.uy](http://www.accesibilidad.gub.uy).

## Breves

### Cajeros automáticos para personas con discapacidad visual

Los dos primeros cajeros automáticos con lector de pantalla para personas ciegas o con baja visión fueron instalados en la Jefatura de Policía de Montevideo (San José 1274 entre Yi y Yaguarón) y en las oficinas centrales de OSE (en Roxlo 1275 y Constituyente).

Funcionan mediante un lector de pantalla que facilita las instrucciones para realizar las operaciones bancarias. Las personas deben ingresar con auriculares convencionales, que se conectan a la entrada que se encuentra junto al teclado. El cajero le preguntará si quiere activar el sistema de voz y le indicará al usuario las teclas que tendrá que presionar para poder hacerlo.

El usuario escuchará una voz que listará las opciones que podrá ejecutar. La selección de la operación deseada se efectuará utilizando los botones ubicados en columnas a ambos lados de la pantalla. La voz se referirá a estos botones numerándolos de arriba hacia abajo del uno al cuatro y distinguiendo entre el panel izquierdo y el derecho.

Debajo de la pantalla se encuentra un teclado parecido al de un teléfono que tiene un punto que permite identificar el número 5.

Hay que tener en cuenta que el cajero habilitado en las oficinas de OSE está ubicado dentro del edificio, por lo que está abierto sólo en horario de oficina (de 9.00 a 16.00). ▲

Por más información comunicarse con la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay (UNCU) al teléfono: 2903 3022.

### Espacio para el juego

Todos los jueves en el Centro de Rehabilitación y Recreación Casa de Gardel funciona un espacio de juegos adaptados para personas con discapacidad. El mismo es organizado por Enzo Blanco, ex paciente de Casa de Gardel, y Sebastián Fernández, integrante de la Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo.

En ese espacio se desarrollan actividades de juegos adaptados para todos como: bochas para personas ciegas, flecha pendular y cerbatana, entre otros.

La Casa de Gardel se encuentra ubicada en Pablo Podestá 1421. Las actividades, que son abiertas a todo público y gratuitas, se desarrollan de 14.30 a 16.00. ▲

### Para divertirse



La Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo instaló juegos con accesibilidad universal en el Parque de Andalucía, en bulevar José Batlle y Ordóñez y Mariscal Foch. Cerca de allí se encuentra la cooperativa de vivienda Coovimp I, integrada por personas con discapacidad.

El set de juegos incluye una calesita integradora, una hamaca para silla de ruedas y hamacas que pueden ser utilizadas por todas las personas, incluso quienes tengan movilidad reducida.

Estos juegos son similares a los instalados en 2010 en los parques Rivera y Roosevelt. Próximamente se instalarán nuevos módulos en el Prado y en el Municipio F. ▲

# Empleo sustentable

*El Proyecto de Reutilización de Yerba significa una oportunidad laboral para personas con discapacidad a la vez que contribuye a generar un cambio de cultura en relación a los residuos.*

**S**e trata de una iniciativa conjunta de los departamentos de Desarrollo Social, Desarrollo Ambiental y Desarrollo Económico de la Intendencia de Montevideo (IM), que se realiza con el apoyo del Centro Uruguay Independiente (CUI) desde diciembre de 2010. Gracias al proyecto, 15 personas con discapacidad trabajan en la recolección de yerba, la producción de compost y la venta de plantas.

La idea surgió en 2009 cuando el coordinador de la Secretaría de Gestión Social de Discapacidad, Federico Lezama, presentó el proyecto al Centro Uruguay Independiente (CUI), una asociación civil que desde 1995 desarrolla diversas iniciativas relacionadas con la difusión, educación y acción ambiental. Luego de un año y medio de maduración del proyecto, se empezó con la recolección de yerba en la sede departamental. Posteriormente se agregó la Junta Departamental de Montevideo y próximamente se incorporará el Parque Tecnológico Industrial (PTI) del Cerro.

“En el edificio central de la Intendencia de Montevideo trabajan unos 2.000 funcionarios, de los cuales la mitad son consumidores de mate”, explicó Jorge Solari, el coordinador del CIU. Los funcionarios vierten la yerba en recipientes específicos que fueron colocados por los jóvenes que trabajan en el proyecto. Éstos pasan a recoger la yerba dos veces por

semana -los martes y jueves- con el acompañamiento y la coordinación del CUI y del Equipo Técnica de Educación Ambiental de la IM (ETEA). En la Junta Departamental la recolección se realiza una vez por semana.

Sólo en la sede comunal se recogen semanalmente 33 baldes de 20 kilos de yerba, lo que equivale a 2 toneladas mensuales.

## El día después

Una vez culminada la fase de recolección, la yerba se lleva al local del CUI y al Parque de Actividades Agropecuarias (Pagro) donde se elabora el vermicompostaje o abono orgánico.

Para ello la yerba se entierra con tierra (la cual puede estar empobrecida o no) y lombrices. Éstas y los microorganismos logran convertir el residuo en tierra fértil. El excedente (ya que hay un número limitado de recipientes) se vuelca en pilas con desechos y hojas de árboles que al cabo de tres meses se convierten en tierra.

“Parte de esta tierra la usamos para hacer nuevos cajones con lombrices y otra parte la enterramos con tierra ago-

## Para todo público

**A**demás de generar puestos de trabajo, el proyecto apunta a generar conciencia sobre la importancia de reciclar. “Con este proyecto buscamos realizar una sensibilización ambiental, queremos que todas las personas que tengan lugar en su casa reciclen yerba y hagan sus plantas con la tierra que obtengan”, destacó Solari.

## “Un trabajo”

**J**avier Pintos, de 26 años, es uno de los jóvenes que trabaja en el proyecto. “Yo paso a recoger la yerba, la coloco en los tachos que llevamos al CUI y además en este momento también estoy con la elaboración y en la venta de las plantas”, dijo. Acotó que está muy contento con el proyecto, ya que le permitió tener un ingreso. “Esto es un trabajo, te pagan y eso está bueno”, dijo.

tada y eso lo usamos para elaborar diferentes tipos de plantas”, dijo Solari.

Desde el pasado mes de mayo el proyecto cuenta con un puesto de venta en la sede comunal ingresando por la calle Soriano. Próximamente, contarán con locales en las ferias de Parque Rodó y Villa Biarritz ya que el Departamento de Desarrollo Económico de la IM brindó gratuitamente los permisos correspondientes.

## Una iniciativa que crece

Los jóvenes que participan del proyecto fueron seleccionados por el equipo técnico de la Secretaría a partir del trabajo con organizaciones de personas con discapacidad, como son Grupo Esperanza y Taller La Bahía.

“Este trabajo está abierto a todas las instituciones y a todas las personas que quieran participar. Los jóvenes simplemente tienen que tener ganas de hacer este trabajo. Les tiene que gustar trabajar con la tierra y las plantas”, destacó Solari.

Al comienzo se convocó a cuatro jóvenes para la recolección de la yerba. Con la renovación del contrato se le sumó un quinto integrante. En tanto, para el trabajo con la tierra y el cultivo de las plantas hay alrededor de diez personas.

La perspectiva es que el proyecto siga creciendo. “El objetivo es generar 100 puestos de trabajo y tener 15 puestos de plantas en diferentes partes de Montevideo”, mencionó Solari. ▲



## Programa reutilización de yerba.

# Transformar la realidad

En el primer número de **RAMPA** queremos destacar a cuatro militantes de los derechos de las personas con discapacidad que fallecieron en los últimos años y que contribuyeron desde distintos ámbitos a cambiar la mirada de la sociedad sobre la discapacidad.

**A**na María Fossatti, Luis Meseguer, Mabel Ubiría y José Pocho Ventura fueron personas destacadas en el ámbito de las organizaciones sociales vinculadas a la discapacidad. Tuvieron en común haber vivenciado la discapacidad y el convencimiento de que la realidad podía transformarse a partir de la lucha de la sociedad civil organizada. **RAMPA** habló con Nora Morales, integrante de la Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo (IM), quien conoció de cerca a cada uno de ellos.

## Dos mujeres

Ana María Fosatti y Mabel Ubiría fueron referentes de la lucha por los derechos de las personas con discapacidad desde la década del 50.

Ana María Fosatti, médica de profesión, era una persona inquieta. Permanentemente buscaba modelos en otros países que sirvieran de inspiración a programas de rehabilitación innovadores. Implementó la rehabilitación con base en la comunidad en diferentes zonas de Montevideo, así como en el interior. “Ana decía que en otras comunidades sabían como rehabilitar sin costo y señalaba que había que ir hacia una rehabilitación con base en la comunidad, hacia una fisioterapia popular. Asimismo, reivindicaba la importancia de la rehabilitación temprana, que estimulara a los niños”, recordó Morales.

Muy tempranamente y viviendo en el exterior sufrió una enfermedad que la dejó parcialmente sorda y con una limitación en el rostro. Sus convicciones la llevaron a fundar el Movimiento Nacional del Minusválido (Monami), institución que trabaja actualmente con personas con diferentes discapacidades.

Mabel Ubiría fue arquitecta, Magíster en Integración de las Personas con Discapacidad de la Universidad de Salamanca, en España, y Doctora Honoris Causa por la Facultad de Medicina de la Universidad de la República.

Al comienzo de su vida profesional sufrió esclerosis múltiple. Sus limitaciones motoras le hicieron utilizar silla de ruedas; desde allí vivenció las barreras arquitectónicas que dificultan la vida de las personas con discapacidad y a raíz de ello trabajó para superarlas. Participó de comités científicos y técnicos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, de las comisiones del Instituto Uruguayo de Normas Técnicas (UNIT) y la IM relacionadas con accesibilidad. Colaboró en la redacción de decretos y leyes para la accesibilidad y formó parte de la Comisión Nacional Honoraria de la Discapacidad.

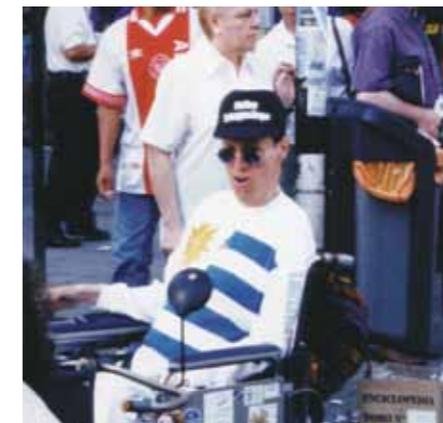
“Algo muy interesante en ella era que tenía una visión muy integral de la accesibilidad, no sólo pensando en lo arquitectónico, sino también pensando en lo educativo y en el mundo del trabajo”, contó Morales.

## Dos hombres

Luis Meseguer fue periodista de prensa, radio y televisión. A través de los distintos medios de comunicación colaboró en difundir la realidad de las personas con discapacidad. “Desde su rol de periodista uno de sus principales aportes fue una columna que tuvo durante años en el diario *La República* en donde escribía



↑ Mabel Ubiría



↑ José Pocho Ventura



↑ Ana María Fossatti



↑ Luis Meseguer

sobre el tema de la discapacidad para un mundo que no comprendía todo lo que pasaba”, dijo Morales. En su infancia contrajo poliomielitis, lo que le ocasionó una discapacidad motriz.

Fue un estudioso de la normativa. Recopiló y organizó las normas, las leyes y decretos que estaban dispersas en ámbitos departamentales y nacionales que fueron redactadas en diferentes momentos históricos de nuestro país. Realizó una labor fundamental al reunir en una publicación que bautizó “Al amparo de la ley” la legislación relacionada con la discapacidad. Fue uno de los fundadores de la Asociación Pro Recuperación del Inválido (APRI) y tuvo allí variados cargos, destacándose su presidencia en la directiva.

José Ventura, conocido por todos como *Pocho*, integró la organización Fraternidad Cristiana (Frater). Su solidaridad era uno de sus rasgos más característicos. “Era un hombre de fe, creía firmemente en el vínculo de persona a persona, lo que llevaba a crear una cadena de solidaridad con el otro, esa era la concepción cristiana que infundía a su compromiso”, señaló. *Pocho* era un incansable pese a su enfermedad. Siempre acompañado por su madre, participaba en marchas por los derechos y en actividades de diverso tipo. “Era una persona afable que contagiaba alegría”, agregó.

Integró el Plenario Nacional del Discapacitado (Pleadi), donde ocupó cargos de relevancia hasta su muerte. ▲

## Una nueva concepción

“Estas cuatro personalidades fueron un ejemplo en la lucha, desde distintos lugares claves, para que las personas con discapacidad tuvieran una vida digna. Su militancia se desarrolló en distintos momentos históricos y colaboró entre otras cosas a abandonar la concepción de discapacidad como enfermedad y pasar a una concepción que tiene mucho más que ver con lo social, con una sociedad que no permite a las personas desplegarse y que no deja que las capacidades de las personas se pongan en juego. Creo que ellos fueron destapando subterfugios de esta sociedad tan ocultadora de los derechos de las personas con discapacidad, fueron pioneros de eso”, señaló Nora Morales.



# Agenda

## Muestras

- **Exposición fotográfica “Detrás de una mirada”**, organizada por la Asociación Down del Uruguay junto con el Centro de Fotografía de Montevideo y la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad.

Puede verse **hasta el 12 de setiembre** en la fotogalería a cielo abierto de la Ciudad Vieja, ubicada en la calle Piedras (frente al Museo del Carnaval).

Fotógrafos: Santiago Barreiro, Andrés Cuenca, Nicolás Garrido, Sergio Gómez, Manuel Mendoza y Pablo Rivara.

- **Exhibición fotográfica DeMUESTRA X “(in)VISIBLES”**, organizada por la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) de la Universidad de la República y la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad.

Estará **hasta el viernes 24 de agosto** en la sala de exposiciones de la **Junta Departamental de Montevideo** (25 de Mayo 629 esquina Juan Carlos Gómez). Puede visitarse de 12.00 a 18.00.

Fotógrafos: estudiantes de la asignatura Lenguaje y Estética de la Imagen de la LICCOM, a quienes con motivo del Año de la Accesibilidad en 2011 se les hizo la propuesta de registrar imágenes alusivas a la accesibilidad de la ciudad de Montevideo.

## Convocatorias

- Con el motivo de la organización de la **feria Montevideo Integra**, la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad convoca a las organizaciones sociales que estén interesadas en participar en a las reuniones preparatorias.

Montevideo Integra es una muestra anual coorganizada con instituciones del área de la discapacidad. La próxima reunión se realizará el día **2 de octubre**. Por más información comunicarse con la Secretaria de Discapacidad al teléfono 1950 3120 o 1950 1946.

- El Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional (Inefop) llama a interesados en recibir capacitación. Quienes deseen inscribirse pueden hacerlo a través de la página web: <http://www.inefop.org.uy/> o llamando gratuitamente al 0800 8786.

- El Inefop llama a capacitadores individuales y/o entidades de capacitación públicas y privadas para la presentación de ofertas dirigidas a personas con discapacidad en marco del Programa Procladis en las áreas de Planta Frigorífica en el departamento de Salto y de Gastronomía Básica en el departamento de Canelones.

Las ofertas deberán presentarse hasta el día 21 de agosto de 2012 a las 14:00 en Inefop, en Uruguay 807, Montevideo. Por consultas: [procladis@inefop.org.uy](mailto:procladis@inefop.org.uy).

*Para incluir actividades en las agendas de los futuros números de RAMPA escribir a [revistarampa@gmail.com](mailto:revistarampa@gmail.com)*

## Actividades de Boliches en Agosto con accesibilidad

- **Jueves 16 de agosto.**

Bar Micon's (Miguelete y Constitución). A las 20.30.

Tertulia y proyección de videos en torno a la memoria de la esquina del bar /

Leonor Svarcas y Leonardo Lorenzo. Con interpretación en Lengua de Señas.

- **Miércoles 22 de agosto.**

Girasoles (Yí 1403). A las 20.30.

Letras y poesía. “Memoria de las palabras”/Somos Idea/ Fragmentos de la obra de Idea Vilariño seleccionados y leídos por escritores y poetas. Con interpretación en Lengua de Señas.

- **Viernes 31 de agosto.**

La Giraldita (Juan Benito Blanco 2745 esq. E. Muñoz). A las 20.00.

Teatro, música, artes plásticas y literatura/ Revista Fango. Con interpretación en Lengua de Señas.

## Fiesta

- **Viernes 24 de agosto.**

Noche de la Nostalgia en el Instituto Amaneceres (Millán 2822 – tel. 2204 45 46). De 20:30 a 2:00.

Participan alumnos del instituto, familiares, amigos, así como jóvenes de otros institutos que se sumen. Habrá efectos de luz y color, tenedor libre de pizzas y calzones, premio sorpresa y mucha diversión.

## Promotores de Inclusión

**El grupo de voluntarios (ver nota en pág. 6) realizará intervenciones en el marco de las siguientes actividades:**

- **18 de agosto - 10.00 a 14.00**

Participación en Ciclovía Recreativa de Garzón (en Avenida Garzón y Plaza Colón).

- **26 de agosto - 12.00 a 16.00**

Participación en los festejos por el Día del Niño organizados por el Club Danubio.

- **31 de agosto - 18.30 a 20.30**

Taller de capacitación a jóvenes de Promotores de Inclusión del Instituto Nacional de la Juventud (INJU). Av. 18 de Julio 1453.

- **7 de setiembre - 19.00 a 21.00**

Sensibilización a colectivo nucleado en La Mancha. Edificio central de la Intendencia de Montevideo.

- **8 de setiembre**

Sensibilización a participantes de la carrera 5k organizada por el INJU en Montevideo. Av. 18 de julio y Eduardo Acevedo.

- **15 de setiembre**

Sensibilización a participantes de la carrera 5k organizada por el INJU en Melo.

- **22 de setiembre - 10.00 a 14.00**

Participación en Ciclovía Recreativa de Palacio Legislativo (Circunvalación del Palacio).

- **5 y 6 de octubre - 12.00 a 16.00**

Participación en Procosta II, es patrimonio. Playa Malvín.

- **10 de octubre**

Sensibilización en Jornadas de salud del Zonal 18. Paso de la Arena.

## Capacitación

- **Curso de grabación y edición de audio bajo la plataforma Sound Forge 9.0.** Organiza la Unión Nacional de Ciegos (Mercedes 1327). Duración: 30 horas.

Requisitos: tener discapacidad visual, total o parcial (ceguera o baja visión), conocimientos sólidos de Informática, compromiso con los contenidos del curso. Previo al inicio de las clases se realizará una prueba diagnóstica.

Las inscripciones se realizan vía telefónica hasta el viernes 17 de agosto inclusive, al 2903 3022, de lunes a viernes entre las 14.00 y las 18.00. Por más información: [info@uncu.org.uy](mailto:info@uncu.org.uy) o [agora@uncu.org.uy](mailto:agora@uncu.org.uy).

- **Jueves 16 de agosto. Jornada sobre derechos de salud sexual y reproductiva de mujeres con discapacidad.**

Será en la ciudad de Durazno (Galarza y San Martín), de 9:30 a 17:00. Organizado por el Programa Nacional de Discapacidad del Ministerio de Desarrollo Social y el Ministerio de Salud Pública, con la

colaboración de la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad y el apoyo de las Naciones Unidas. Por más información: <http://pronadis.mides.gub.uy>

- **Viernes 19 de octubre. III Jornada sobre Discapacidad y I Encuentro de Extensión Universitaria y Discapacidad**, en la Universidad de la República (Av. 18 de Julio 1824). Organizado por el Grupo de Estudio sobre Discapacidad de la Facultad de Ciencias Sociales. Por más información: <http://agenda.universia.edu.uy>.

- **Taller de títeres y su uso pedagógico para docentes.** Se realizará en el mes de octubre (días y horarios a confirmar) en el Instituto Amaneceres (Millán 2822 -Tel. 2204-4546). Se presentarán experiencias atendiendo las discapacidades intelectuales. Profesor: Rodrigo Abelenda.

- **Curso opcional de Accesibilidad al Medio Físico.** La segunda edición de este curso (resultado de un convenio entre la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República y la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad) se realizará en salones

del edificio central de la Intendencia de Montevideo, en el segundo semestre de 2012. El objetivo es estimular la creación de propuestas innovadoras respecto del diseño de un medio físico apto para todos y fomentar la responsabilidad social del futuro arquitecto. Profesores: arquitectos Nicolás Li Calzi y Graciela Mussio. Pueden participar estudiantes de arquitectura y de otras facultades. Más información: [accesibilidad@farq.edu.uy](mailto:accesibilidad@farq.edu.uy).

- **Cursos y talleres permanentes de la Red Especial Uruguay para la Educación y la Tecnología Adaptativa (REDESUY)**, que se dictan durante todo el año en el Centro Nacional de Servicios Inclusivos.

Hay abiertos cursos de informática, alfabetización digital y diseño; talleres de arte (en la Escuela de Educación no formal de Arte Inclusivo Frida Kahlo) y talleres de inserción laboral.

Los cursos y talleres comienzan una vez que se completan los cupos disponibles. Más información: 2506 41 09 – 098 24 35 88. Correo: [eidcenasi@adinet.com.uy](mailto:eidcenasi@adinet.com.uy), [www.redesuy.org](http://www.redesuy.org).

# Creatividad transformadora

*Augusto Lotito tiene 28 años, es músico y docente del Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP). En diálogo con RAMPA contó sobre los proyectos artísticos en los que participa, tendientes a sensibilizar a la población sobre la discapacidad.*

**A**ugusto vive en Montevideo, pero nació en Rivera y vivió en Maldonado y Río de Janeiro, donde tuvo oportunidad de profesionalizarse en el mundo musical. Considera que la música y el arte en general es un buen medio para lograr la integración de las personas con discapacidad. RAMPA conversó con él para saber más de su trabajo en el TUMP y sobre su participación en el proyecto de fotografía que realizaron en conjunto la Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) de la Universidad de la República.

## ¿A qué te dedicás?

Ahora soy tallerista del TUMP. Desde ahí realizamos talleres de inclusión en escuelas e institutos de Montevideo, buscando generar inclusión a través del arte y de la música. Los hacemos con personas de distintas edades, desde niños hasta adultos. Ahora mismo estoy yendo a una escuela del Prado. Allí hacemos talleres con 29 estudiantes de quinto año de esa escuela, junto a 15 chiquilines de un instituto que se llama Nuestro Camino. Junto a mi compañero, Fernando Paleo, hacemos actividades para que se integren a través de la música, como bailar, componer o crear un instrumento.



↑ Augusto Lotito y su banda en el lanzamiento del Compromiso de Accesibilidad 2012. Autor: División Información y Comunicación de la IM.

Es algo sumamente fantástico lo que se genera en pocos minutos, reacciones que quizás demorarían años. Sin ninguna explicación las personas asimilan eso de ver el detalle en el otro, de percibir que la persona a pesar de tener una discapacidad tiene las mismas sensaciones que nosotros, le gustan las mismas cosas, disfruta de la misma manera, y eso es algo que como tallerista me enriqueció muchísimo. Hace dos años que tengo la posibilidad de participar de esos talleres, gracias a un convenio del TUMP con la Secretaría de Gestión Social de la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo, y para mí es algo magnífico.

## Si bien hace dos años que estás en el TUMP hace muchos más que te dedicás a la música. ¿Cómo surgió tu interés por la música?

Surgió cuando tenía ocho años. Con mi hermano Sergio Daniel cantábamos música de la radio y un día mi padre nos propuso que fuéramos a inaugurar un liceo de Tranqueras (Rivera). Alquilamos un bus con todos los vecinos y fuimos. Fue algo fantástico, cantábamos horrible pero a la gente le gustó y a partir de ahí fue que surgió el dúo “Los hermanos Lotito”. Fue después de eso que nos empezamos a capacitar. Mi hermano empezó a hacer la segunda voz y yo la primera.

Poco después surgió el tema del teclado; yo toco el teclado con los pies. Eso fue medio inesperado. Estábamos en la casa de mi padrino y había un teclado chico donde tenías que probar una canción y el teclado te registraba lo bien o mal que tocabas mediante colores. Si tocabas muy bien verde y si tocabas mal rojo. Emitía una música y tenías que imitarla. La primera vez que toqué saque verde y me quedé asombrado porque si bien yo realizaba muchas cosas con los pies, el interés por la música no se me había despertado. Fue ahí que mi padre vendió una vaca que yo tenía y me compró el primer teclado. A partir de entonces comencé a tocar de forma autodidacta y ese fue un poco el comienzo.

Con el dúo estuvimos varios años recorriendo el país, inclusive ganamos varios festivales nacionales y fuimos a Argentina y Brasil, donde también ganamos unos premios. Pero en la eta-

## Adaptarse

### ¿Cuál es tu discapacidad?

Carezco de ambos miembros superiores y tengo un acortamiento en el fémur de una pierna, es un problema de nacimiento. He conocido personas con el mismo problema que se han operado para equiparar el largo de las piernas para no tener dificultad en la marcha. Yo sin embargo siento que mi pierna más corta me facilita el acceso al cuerpo. No sé si es una cuestión de auto estímulo, pero para mí es como si la naturaleza me hubiera largado con un cuchillo a la guerra.

### ¿Tenés algún tipo de adaptación en tu casa que te facilite las tareas cotidianas?

Acá en Montevideo no, pero en la casa de mis padres, en Canelones, sí tengo un banco especial, a la altura de la cocina, para poder cocinar. También tengo una adaptación en el baño que me permite vestirme con facilidad, pero en mi casa de ahora no la tengo. Si bien en algún momento quizás las tenga, soy de los que creo que no todo tiene que ser adaptado para mí, no estoy de acuerdo con que todo el mundo tiene que servirme porque no tengo brazos. Mi visión nunca fue esa, mi visión siempre fue: “yo tengo que adaptarme al mundo, no que el mundo se adapte a mí”.

pa de adolescente, casi adulto, me vine al sur y mi hermano se quedó allá [en Rivera], así que nos separamos.

## Ahora sos solista. ¿Tocás con una banda?

Tengo dos músicos que me acompañan en este momento que son Santiago Nicolenco en percusión y Richard Martínez en guitarra. Si bien hacemos algunas presentaciones, estamos preparando un trabajo para poder hacerlo de forma más regular.

## ¿Los temas los componés vos?

Tengo muchos temas propios pero los tengo que readaptar porque los realicé en otra etapa de mi vida, cuando vivía en



### De muestra

Entre el 13 y el 24 de agosto se realizará en la Junta Departamental de Montevideo la muestra fotográfica *(in)VISIBLES*. Está previsto que en el mes de octubre esté en Canelones y en noviembre en Maldonado, pero los locales aún no están confirmados.

← Augusto Lotito.

Brasil, y los tengo que adaptar un poco a lo que es el gusto de Montevideo. Trato de mezclar un poco con el candombe y recontrar mi propio estilo como compositor.

#### ¿Cómo surgió el proyecto de fotografía entre la LICCOM y la IM?

Surgió a partir de las impresiones que me dejaban los talleres del TUMP. Cuando llegaba a mi casa le comentaba a Estela, mi pareja, las cosas fantásticas que veía en esos talleres. Con ella, que está realizando la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, pensamos en un proyecto que pudiera mostrar las cosas que se están haciendo en distintos lugares que trabajan con personas con discapacidad. Se nos ocurrió hacer un proyecto que mostrara a través de la fotografía lo que muchas personas con discapacidad están realizando de forma proactiva. Queríamos que se reflejara que las personas pueden tener una discapacidad pero también ser felices a través de distintas actividades.

Hablamos con la Secretaría y con el docente de Lenguaje y Estética de la Imagen de la Liccom, Aníbal Paiva, y nos dieron el OK. Luego contactamos a instituciones relacionadas a la discapacidad, donde se trabaja de forma proactiva, como el grupo de voluntarios Promotores de Inclusión, la organización

Creática Free, la Organización Nacional Pro Laboral para Lisiados (Onpli), la Comunidad Israelita, la cooperativa de vivienda COVIMP, entre otras, para preguntarles si querían participar del proyecto y ser fotografiados. Con los 250 estudiantes de la universidad hicimos charlas en donde les explicamos el proyecto y cómo entendíamos la accesibilidad y la proactividad, lo que ellos iban a fotografiar.

Hicimos una charla al inicio del proceso, otra al final y los acompañamos en el proceso de registro. La respuesta de los estudiantes fue muy buena, al principio tenían miedo, pero cuando terminaron nos agradecieron mucho la posibilidad de acercarse a realidades que desconocían.

#### ¿Cómo están ligadas la accesibilidad y proactividad para ustedes?

Fueron los ejes del proyecto. La propuesta era que se centraran en la accesibilidad, que fotografiaran la accesibilidad de la ciudad sin que ello implicara generar una crítica a todo lo que se ha creado o todo lo que se necesita hacer.

La proactividad estaba dada por los centros a los que iban a ir, donde las personas que asistían estaban realizando actividades proactivas, en algunos lugares cocinaban por ejemplo, o hacían otras actividades sumamente interesantes. ▲



### Información y orientación

La Intendencia de Montevideo ofrece información y orientación sobre todo tipo de discapacidad en un local ubicado en la terminal de ómnibus Tres Cruces, en la planta baja. Este servicio es prestado en coordinación con la Asociación Down del Uruguay. La atención al público es de lunes a viernes en el horario de 10.00 a 18.00.



**rampa**

Manuela junto a su madre el día de la inauguración de la muestra "Detrás de una Mirada", de los fotógrafos Santiago Barreiro, Andrés Cuenca, Nicolás Garrido, Sergio Gómez, Manuel Mendoza y Pablo Rivara, organizada por la Asociación Down del Uruguay junto con el Centro de Fotografía de Montevideo y la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad. Hasta el 12 de setiembre en la fotogalería a cielo abierto de la Ciudad Vieja (Piedras, frente al Museo del Carnaval).  
Autor: Carlos Contrera, Centro de Fotografía de Montevideo